



GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo



PLAUSO LETTERARIO all'8° concorso nazionale di Narrativa e Poesia, di Cefalù (giugno 2023) e **ALTRI RICONOSCIMENTI**.



PREMIO PLATINO WRPN.tv (primavera 2024) per la **Sceneggiatura** in inglese - Delaware USA, **LEONE DI VETRO** per la **sceneggiatura** al Premio Cinema Veneto e **altro...**

 (+39) 392 115 64 04

 gianluca.danieli@hotmail.com

 www.cinegiangi.com

 Residente a Levico Terme (TN)

 Data di nascita: 8 febbraio 1995

FORMAZIONE

Master in Scrittura Multimediale/Sceneggiatura

MET Film School (Londra)

2018 - 2019 - *Laurea con MERITO*

Laurea Triennale in Film & TV

**University of the Arts London -
London College of Communication**
2015 - 2018

Maturità - Liceo Scientifico

**Nuova Secondaria di Jesi -
Ancona**

2014 - *voto: 80/100*

COMPETENZE

Scrittura

Narratologia

Analisi e revisione di testi

Libri, Cinema e Teatro

Fiction
e Non-Fiction/Saggistica

Recitazione e Narrazione

Esperienze

(in ordine non-cronologico)

estate 2022

AUTORE del romanzo "**La Donna con gli Occhi Bianchi**"

Edito da Gruppo Albatros il Filo (Roma)

Romanzo di formazione

Vincitore di un **Plauso Letterario** (2023, Cefalù)

4° classificato al **premio letterario Anna Perelli** (1° ed. 2023)

Medaglia d'Onore di Finalista al premio letterario Argentario-Caravaggio 2023, VII ed.

Medaglia e **Premio Speciale** della Giuria (14° posizione) al Premio Città di Latina 2023, IX ed.

Finalista al **Premio Dostoevskij IV** (e selezione per l'Annale Narrativa).

Cinquina dei finalisti al **premio Parole a Braccio** 2024, sezione DEI; *Diversità, Equità e Inclusione*.

2024

SCENEGGIATORE "The Shaolin Nun" (= La Suora Shaolin)

Sceneggiatura inedita in lingua inglese. Lungometraggio.

Vincitrice del **PREMIO PLATINO** nell'edizione primavera 2024 del concorso WRPN.tv - di Delaware - USA.

Miglior Sceneggiatura d'Azione, Košice International Film Festival (maggio 2024).

Selezione Ufficiale all' **OXFORD SCRIPT AWARDS** (aprile 2024), **HOLLYWOOD BEST INDIE FILM AWARDS** (aprile-maggio 2024) e ai **CHICAGO SCRIPT AWARDS** (estate 2024).

Commedia d'Azione di Arti Marziali.

2023-2024

Co-SCENEGGIATORE per il film "Vite Parallele"

Regia di Herman Zadra. Scritto da H. Zadra & G. Danieli

LEONE DI VETRO per la SCENEGGIATURA al Premio Cinema Veneto (11° ed.), in concomitanza con l'81° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Film sociale di sensibilizzazione sull'**autismo**, prodotto in collaborazione con la Fondazione Trentina per l'Autismo.

Anche ruolo di attore e assistente al montaggio.

2024-presente

SCENEGGIATORE SERIE TV: "Trento, 1700 - I Misteri del Bargello"

Poliziesco storico.

Prodotta dalla DE NERI ART, Mauro Debiassi.

Attualmente in produzione.

Con Nicola Marchiori, Giada Desideri, Valentina Bissoli e altri...

2023-2024

DRAMMATURGO spettacolo teatrale

"Un Colpo (*quasi) Perfetto"

Debuttato il 16 novembre 2024 al Teatro di Fornace (TN)

Regia di Camillo Caresia

Commedia Nera su furti e rapine, con 18 attori sul palco.

Anche ruolo di attore.

ALTRE ESPERIENZE & COMPETENZE

giugno-ottobre 2020

Assistente VIDEO-OPERATORE
per programma TV sportivo
"Biciclistissima", TRENINO TV.

aprile 2017

RIPRESE & MONTAGGIO

Video Promozionale

Evento Letterario per il libro:

"Yehoshua Ben Yosef, detto
Gesù" scritto da Riccardo Petroni.

Link video su:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYcGaQXYIjQ&feature=youtu.be>

estate 2017

Assistente REPARTO

PRODUZIONE/RUNNER

e Attore Supplementare per il film
"Landing Lake" (2017) -
produzione Filmablast Ltd.

Ho anche lavorato per diversi
anni come ATTORE e SPEAKER in
diversi progetti video e teatrali;
tra i quali:

gennaio 2018

- **Voice Over Artist** per la video-
installazione:

"Beyond 2001: New Horizons",
lettura di appunti dagli archivi di
Stanley Kubrick, progettata da
Patrick McGrady per il London
College of Communication

ottobre novembre 2013

- **Attore Co-Protagonista** per il
video di sicurezza sciistica
"Ski: Fun & Safe", prodotto
dalla Emmedue
Videoproductions, Trento

dal 2022

- **Lettore volontario** di audiolibri
per non-vedenti per
l'associazione "Libro Parlato di
Trento" (Abilnova).

("The Prestige" di Christopher Priest -
"L'Albero dei Microchip" di Francesco Abate e
Massimo Carlotto)

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (avanzato)

GIANLUCA DANIELI

Scrittore - Sceneggiatore - Drammaturgo

Esperienze (continuato)

2017

SCENEGGIATORE cortometraggio

"The Milk Spy"

Cortometraggio storico in lingua inglese. Commedia nera.
ambientato in Inghilterra nel 1951.

Regia di Michael Houghton

Visibile sul LINK: <https://vimeo.com/215005929>

2024-presente

Script Reader / Script Analyst per 'Outstanding Screenplays'

Lettore e analista di sceneggiature in lingua inglese per la
piattaforma Londinese 'Outstanding Screenplays'.

Scritture di report.

2013

**Co-DRAMMATURGO scene di intramezzo per il
musical teatrale "Però"**

Messo in scena dal 2013 in poi.

Prodotto dalla scuola di danza "Des Etoils Trento".

Direttore artistico: Mauro D'Alessio

2023-2024

Attore Protagonista in "In Cammino con Antonio Rosmini"

Nel ruolo di Don Antonio Rosmini (dai 30 anni fino alla sua morte).

Lungometraggio Docu-Film. Regia di Herman Zadra.

Uscita del film prevista per dicembre 2024

2023-presente

**ARTICOLI di recensione di Film & TV
per la piattaforma "L'Occhio del Cineasta"**

Film e Serie TV visionate in anteprima,
analizzate e recensite.

Includono recensioni di: "Blonde" (2022),

"Pinocchio" (2022), "Samaritan" (2022), "Crater" (2023),

"Le Petit Piaf" (2021), "Terezin" (2022), "The Devil's Hour" (2022), "Wild Men -
Fuga dalla Civiltà" (2022), e altri.

Settembre 2020

Sottotitoli per documentario:

"N-ICE CELLO: La Storia del Violoncello di Ghiaccio"

Traduzione, dall'italiano all'inglese, e adattamento per sottotitoli
del lungometraggio documentario.

Per la casa di produzione Wasabi Filmmaker di Trento.

Marzo 2019

**Trascrizione interviste per il documentario "A
Culinary Portrait"**

Trascrizione clip interviste in inglese per il lungometraggio
documentario.

Diretto da Victoria Fistes.

Argomento: pesca sostenibile e cucina avanzata di pesce.

novembre-dicembre 2016

Co-Produttore cortometraggio documentaristico:

"Fight for All"

Co-Produttore e revisione montaggio/narrativa per il breve
documentario, che tratta di pugilato in sedia a rotelle della Urban
Kings Mixed Martial Arts.

Regia di Tasmin Dacres e Marisa Cristina Afonso

Visibile su Vimeo.